



الثورة في اسبانيا - قلاقل الحبشة - الحالة بفلسطين

معاهدة الدردانييل

الثورة الاسبانية - قلاقل الحبشة - الحالة بفلسطين

استمرت ثورات الثورة المضطربة في غالب مدن اسبانيا والاندلس والريف الغربي منذ مطلع جويلية الماضي حيث اجتاح النازيون اسبانيا من مدن اسبانيا - ما عدا العاصمة مدريد - ومع ان الحد الان لم تصل الى اية القرى لان حقائق الحالة ومدى ما وصل اليه القرى لان الحكومة من جهتها تعلن انها تتحكم في الحالة وان النازيين والفاشيون النازي في كل مكان تجد انباء الوار التي تليها عن العمال - وناشطو مختلفه ان وسائل الثورة تتجسد في حالهم واحتلوا جميع اسبانيا

هذه هي ١٠ ايام في اسبانيا - ١٠ سبب العرب يضيئون ما يوعى اعلان الاعراب العام (الغيتري) ١٠ يوم ٢٧ جويلية اخذ في فلسطين واعتوا انهم سيستمرون في الارهاب الذي لا نهاية له والكفاح السلمي الى ان نال فلسطين حقها

هذا وقد تالت لجنة مفوكية انكليزية برئاسة (يل) شذهب في النهر الجاري لمطعن لتحقيق ولكن العرب لا يبرون لها اية مالم تخرج توفيق الهجرة من فلسطين

اما وقع حوادث فلسطين في ثائر بلاد هروية والامام فانها اثار تفهم حقدنا الى اكثرنا ولولا كلم داعي التضحية في سبيل فلسطين يكتفي ان تذكر منها ان اذن دفعة

ارستها (العراق) لاعانة فلسطين كانت (اربية الاف دينار) وهكذا ثائر بلاد هروية والامام عاركت كلها حب مقدراتها في هذه يد المساعدة الاخيرة العربية فلسطين المحبوبة

ارج الله كبريتها من حنة الانتصار للفقوم

سليح دردانييل

اسفر مونتير البواغيز في (موسرو)

على نجاح نام حيث وافق اعوانه جرم على منح تركيا حق تلجح مدامها ووقع عارميناك رسمي يوم ٢٠ جويلية وفي ذلك اليوم علنت البلاد التركية الفرح ودفعت الاعلام وبار

الضرب في طائرات حربية بالانوار بدعو

المغاري (كمال اتاتورك) بطول البقاء لانه يحرمه واتحاد الامة حوله تمكن من املاء

جويلية تلك الجيش في اتانه جميع القوات التي حول العاصمة ونهبوا المون ودمروا خط

الحديد الذي يربط العاصمة ببيتنا جنوبي كما جاء في بركة رسمية من قصص مصر

بالبحرية بتاريخ ٢١ جويلية الى وازداد حرجية المصرية فريد وان العاصمة الحبشية محاصرة

في فرض عبي وابتهاج انقطع الظهير

بالاتحاد الاثني

بالاتحاد الاثني



الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

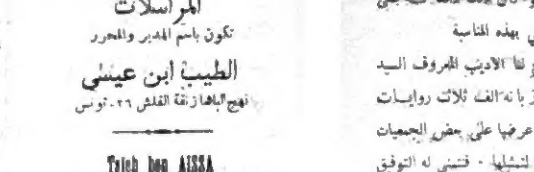
الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات



الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات



الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

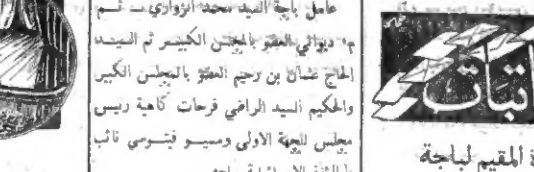
الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات



الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات

الاشتراكات



حادث كبير
بل جريدة النهضة

شرت جريمة التضييق يوم الأحد ٢٦
العجاري تحت عدد ٤٠٤٩ « بأمعان الثاني
» « بارقا والبين » فضلا نسبت فيه وقوع
حيلة زفاف بالقصر الملكي العامر على معنى
الزهر والجري وراء اغتيال وهي حيلة لم
تقع بالمرّة ولا يمكن ان تقع به سائر من
قبيل ما سطره فم ذلك الكاتب « قايلا
الملكى منز عن مثل تلك الحقائق ولقد
وجب التنبه عن ذلك حتى لا يقع السمو
بغشائيات الافاكين حرره القيتري اني وزير
تسائي امير الامراء الحبيب السلام رئيس
الادارة السنية « وكسب في ٢٨ جويلية ١٩٣٦

جد التأثير وانعش كل الانعاش
نشر في هذا الموضع على ان التوسين
جميعه الخفين امروش اللكي الحبي
الريحان والدين يفسلونه باروالم
واخهم لا يمكن ان يحضر بيالهم ط ان
امثال تلك المخافات يمكن ان تعوم حول

المذكور وعلى كل حال فقد اخست اذاعة
الدارة السنة في هذا التكذيب الذي قطع
هجرة كل خطيب
نشتم خير التعطيل

« نلتفت أن الجريدة اليومية العربية »
« النهضة قد تمت في صبيحة اليوم اعلام »
« بقرار من الوزير الأكبر للنصر والعليّة يقضي »
« تعطيلها لمدة غير معينة »

الاداري لهذه الصيغة يتسا القانون القاضي
بمحاكمة الصيغة عدليا على ذلك الصور
يقت توفير (التهمة) ككايات بالصحافة
«عربية والغربية اثرت التكذيب الصادر من
عن حريية « تونس، الاشركية »

« النهضة » هزلا من الوباء الالبيروس
 « العلية امضى عليه المني العام »
 « ويستاد من الارشادات المبهمة التي
 « وعلنا ان هذا التور اخذ على ابي تدلص
 كانودج للرأي العام الصحافي بهذه البلاد
 والذي يلاحظ ان الصحافة العربية كان من
 سحقا ان تشد اذر النهضة نظير النهضة الصحافية
 واعتبارا للتضامن الصناعي

ولا عبرة بخالف المبادي امام هذا التضامن « ومهما يكن من الامر فانه لا يمكننا

ولا شك أن القراء التونسيين لا بد أن يكونوا قد لاحظوا تغيير نبرة هذه الجريدة نحو السفارة العامة وقد وقفنا في العدد الصادر في يوم ١٢ جاثني ١٩٣٦ من جريدة النهضة على الانتاحية التي عنوانها «خوارج وملاحضات يشربها بنك التعاضد المالي» جاء فيها «لأن جناب المقيم» و«تحي به م» مارسيل بيروتون» الذي ضحي من وقته ونفس مجهوداته وبذل لهدنا القطر بكرم وساحة حتى استطاع أن ينقذ الحالة الفلاحيّة من أربا كاتوا وما اتخذ من إجراءات حازمة وانت وليدة ذكاً. وقد وسّاة تادر» والكل يعلم أن لجة النهضة ومتعوقاتها قد تغيرت بصورة غريبة منذ هذا العهد نحو المقيم العام السالف

ولا يستفاد مما تقدم ذكره أننا نعيد بهذا تعطيل الصحف وتحجيرها إرضاء للأراذلة المطبقة إذ نحن مانهرون لحرة التفكير لكن ينبغي أن تكون تلك الحرية منحصرة في دائرة الحدود العادية والمتوقّلة من طرف المتخمين بها حتى تحترها السلطات العمومية وحتى يسن لها تكيين الصحافة من القيام بسمتها السامية حسب المعتاد لدى الفكر العام

إن النهضة ولئن لم تلازم دائماً نحونا حدود الحفاة بل حتى حدود الآداب التي لا تشوبها شائبة فإن ذلك لا ينقص قط مصداقنا بل إن ربهنا تعسف في إغريب العالجه مكانتها ضمن المسالمة الصحافيّة يعاخره تونس بد الاعراف الضادق بهفواتها وسوء مغبة طرق بعض المواضيع الدقيقة يتوع خاصه بدون تعذر ولا فكرة مسترمة .

حول تعطيل النهضة

بعد أن نشرت رديتنا «تونس سوار» نص البلاغ الذي اتصلت به من الإدارة التونسية في تحجير النفايات من التيام بمظاهرة لعائلة جريدة النهضة علقت على ذلك بما يأتي :

«ويمكننا أن نتلى في هذا الموضوع البيانات التالية وهي أن الذين أبدوا فكرة القيام بهذه المظاهرة الواقع تحجيرها اليوم مع كتاب الضابعت الصناعية ونقابات المعلمه والاعراف المسلمين مردين بذلك الاعراب عن امتناعهم لجريدة كانت تتافع عنهم دائماً في الميدان الصناعي

فمن ذا الذي يستفيد من الجناية يا ترى؟ إن هذه الطريقة الجارية بها العمل في الأبحاث الجنائية يظهر أنه وقع الالتجاء إليها في قضية تعطيل « النهضة » على أننا لا نسير في الأخاف إلا بغاية التحذر ولا نتكلم في قضية نتم شخصيات سامية إلا بشغف تام .

عقدان مباركان

يوم الخميس قبل الماضي جرى احتفال بعد صلاة العصر بجامع حمودة بأنا عقد اقران الأخوين نجلي الاكمل الامجد السيد الطاهر بوتور على الأختين كريمة الامثل الوجيه السيد الحبيب بوتور

فتني المقترنين من عاتله بوتور مهنين

الأقترانين السعدين

بلاغ

على اثر المقالات التي اعتبرت مامة
م البلاط الملكي السامي وبسم الرب المعلم
قرار وزيرى بتاريخ ٣٠ جويلية في
بف صدور جريدة النهضة

وقد افضى بعض الاعضاء بتصريح رسمي
غرضهم في تنظيم مظاهرة احتجاج في
ريق العاصمة هذا القرار فارتد لهم بصفة فردية
في قرار صادر من جناب الكاتب العام للدولة
ية يقتضي منع هذه المظاهرة كما وقع
الدم ايضا باستوثهم الجنائية بمخالفتهم
بوس هذا المنع

وقد اتخدت جميع الوسائل اللازمة لحفظ
من والامن بالطريق العام

تعطيل « النهضة »

تونس، سوار في نشرتها الثانية يوم عر اوت
١٩٣٦

اعلنا في نشرتنا الثالثة بالاسم تعطيل
ببنتا النهضة بمقتضى قرار صادر من الوزير
اكره وقتنا حالاً باحتجاج باسم حرية
صحافة ضد هذا الاجراء الاستثنائي

ومن البت محاولة استفاء ما احسنه هذا
تعطيل من التأثير العميق بالمخاضه استياء لا
إد في ذلك ان توقف جريدة محلية بمقتضى
ار اداري هو والحق يقال من الوسائل التي
ان يظن الحكم العام انها قد ألغت تماماً

فاذا كانت النهضة قد تحت حدود حرية
قدفانه كان من البسيط جداً تجهها عدليا
نكتيها بذلك من البقاع على نفسها يد ان
تعطيل عوة بمقتضى لا مبدلة الى الظن بان
استبداد يمكن ان يصل به في البلاد التونسية
حتى اليوم الذي يقع فيه نسخ جميع القوانين
لطفة من حرية الصحافة

ومن المعلومات رصيفتنا قد نالها هذا التحجير
كرها بعض دلائل حيك بالبلاط الملكي
بمكتنا بان تحقق بان الامير نفسه لم يكن
جني عن توقف النهضة وفي صيحة الامن
نفع اعلام السيد التاذلي القطلي مدير جريدة
نهضة وكان حجه مير قلاتي بقرار التعطيل
ن طرف م ييرتول المصد بالادارة التونسية
ولربما ست حكومة الحاية فيما نظن في
بشي طريقة تراعي فيها ارادة ارادة سامية
تقي ذميتا صدور قرار التوقيف ولبست هذه
طريقة سوى تخدير النهضة بضعة ايام ووقع
رض هذه الطريقة على الميرسين المشوليين
والباب النهضة لكن لا يمكن بالطبع لهؤلاء
قبول بها واذك صدر قرار التعطيل وقد

ومنذ الاس رفع رضاءه بالانهاضة امرهم
ى طريق البرق الى رئيس الوزارة وزير
فأرجية الفرنسية وعدة خصيات الفرنسية
فسرى

كما ابرق جناب م ارمان قيون المقيم
وزارة الخارجية بقرير حول هذا الحاجئ
وقد حصل لنا اليقين التام عن المخاضات
في هاتر هذا الصباح يتنا ويس بعض
خصيات السامية في حكومة الحاية ان هذا

الحادث سيغ صله في القريب ويرجع
النهضة التعطيل

واننا نعرف معرفة جيدة تسامح
الدولة الافريقية يتونس ونعرف فيما
ذلك بعد نظره ونعرف احساره وقد اجهه
منه تسبته بالبلاد التونسية لبعده اليها
العمومية ولخصوصا حرية الصحافة لا
في قرب زوال هذا الحادث
ولم تبق سوى ايام قلائل لصدور
التي ينتظرها الكائنة والتي ستكون
النتائج التي اعان بها م. قيون ليلة 14
وتنح وانقول ان النهضة ستكون
بجانبنا تحيي معنا هذه الايام الملحة
وقد تلقينا من طرف مستعدي
النهضة احتجاجا ضد هذا الاجراء الذي
من مورد ادراهم فليكونوا واثقين من
تحولهم ومن هامتنا الصاعى معهم

- تونس ٣٠

الصافيون بالسفارة

على الساعة الخامسة بعد الزوال من
التاريخ قابل جناب المقيم العام الصافيون
اختلافهم وذاكرهم في شان القوانين
التي تصد في شان حرية الصحافة والاداء
والقضايا وسلم تسخين من البلاغ
اخرية لجريدي النهضة والزهرة وعددهم
بالفرنسية لبقية الصافيون
وجرت بين حصرته والصافيون
في شان هذه القوانين التي هي على ذلك
والتي تسويين الفرنسيين والتونسيين
بلا فرق او ميز طبق الاوامر الصادرة
والموافق عليها الجاب العالي
والتميمات ينتظرها القراء من ال
اليومية

رجوع جريدة النهضة

لا يكون هذا العدد وصل الى قرقر
يلكونا قد اتصلوا بالعدد الاول الذي
هذه الجريدة بعد سريها
فكون اذن ايام التعطيل حصة
من يوم السبت
ونحن نهنى اسرة هذه الرصيفة
كما نهنى قراها برجع جريدتهم التي
ما يتخاطفونها من ايدي باعها
اقابلهم عليها لا سيما في المدة الاخيرة
لقيامها بواجبها نحو الامة التونسية

لاشارت تونيزيان

اتصلنا بالعديد من الاولين من هذه
التي تصدر باللسان الفرنسي وبه
وجدناها حافلة بالمواضيع السياسية
فخرجوا لها سعة الانتشار

تفان صاعى

توق مواطن البارع السيد ابراهيم
الى صنع اطارات (كاترات) تح
آيات قرآنية كريمة ولهاوثة نبوية
مكتوبة بدواد وقدير كيمسوية لخاص
الانسان من مشاهدتها جيدا حتى
الظلام - فتشكر هذا النابعة على مدى
لاشكارة ونرجو له كبير النجاح في

وقد من قصصه باختر
حل بالعاصمة التونسية وقد من مكان
هذه الايام قد تركب من افكار مضت
عشرة اعوام وهم يستفيدون من الشيء
قصصه يشاء لا حق لهم فيها وقد اخذوا
من قطع الاراضي بقصصه واستمرروها طول
الوقت ولا تزال لهم توارث مثيرة منذ
١٩٣٢ قد كانت تعرضت لها الصحافة التونسية
فيما مضى واشتعلت بها روحا من الزمن
ليسوا من اهل قصص بل قد وردوا عليها
الخارج .
وهذه مائة مائة قصص هي المنبى في
السجن والتي والغرامة على اثنين من
قصص وهما احمد الراشدي والطاهر الترابي
الذال لا يزالان مسجونين بسجن الرابطة
السياسي الى الان
واولئك الافكار الذين انتفعوا من مائة
بدون حق هم (على ما يقال) من احب
مراقب قصص الحالي
ولا غربة ان كان هذا الوفد تحه هو
زار بلد الحسمات في هذه الايام
واذا كان الامر كذلك فليتبنت الحكمة
المحلية ها للفرس الذي جاء الوفد من
ولنا في دعاء جناب المقام العام الذي ريس
الوفد لطلب مقابلة اعظم كقيل مرورة
بوسيد الحق والحقين
التحف الشرقية
عقدت بقية « التحف الشرقية » جلسة
بقاعة الجمعية الخيرية جددت فيها اختار
مجلسها الاداري . فكانت النتيجة مفردة
ما يأتي :
السادة - محمد جمال (كاتب عدل
محسن المولى (امين مال) - التاجي الشابي
ثاني نيزار - حمودة باحوم - عبد
بن ميلاد - حبيده بابا احمد - الحبيب
(اعضاء)
فيهم المجلس الجديد وترجو له كل
التوفيق والفلاح .
عودة فنان
عاد حبيبنا الفنان البارع السيد
نهي التي باشرة عمله بعمل « الوردة البيضاء »
بنوع القصصا بعد ان انتفع عنه منذ
هجرة اشاق له فيها الزبائن طرأ له عمل
هذا الفنان من اللطف ودماعة الاخلاق
وتنتهي له النجاح والتوفيق .
الحكيم محبوب الماطري
اتصبت هذا القاضي الكبير للمب
وتعاطي منه بنفس حله التقديم الذي
حرفاوه من قبل نفي الى الجنوب الت
لتنايه في خدمة القضية التونسية
وهنا نخلع المد العيادة الضيقة كد
ينفي هو واقع بشارع باب مناره عدد
قاعة تونس
نهج باب سوقة عدد ١٦٨ قرب باب
هذه القاعة المدة للحلاقة غاية في
افانيلوا عليها ومودوا ابدي المساعدة اليها

مكتبات

مفاس

كتاب مفتوح

الى جناب المقيم العام

ياجناب المقيم العام

لقد قاجساتنا الاناء المفزعة في هذا اليوم
باعتيل جريمة البضة التي تمثل لسان الامم
فادخلت في قلوبنا الهمع واحاطت بنا الماوا
من كل جانب وحيث على بلادنا تحت الاست
العلم واصبح الناس يشألون لماذا نحن التمس
لناشر بقوم العصر الجديد عسر يسزوع في
حرية الصحافة لماذا امسب مطبعتين وهذه هي
ما الزاواس والاحرار

ان لتفاني ما ديكيم الديمقراطية يا جناب المقيم
لعام جعلنا نعلق على المستقبل انا لا عصية
جو الصفاء والمودة الخالصة وقد تاهدت ما تكم
اعناق قلوبنا نحو رجل اصبح مطمح انظار
قائمة اذا قما هو هذا الحادث في صف انطوق
اتنودنا جناب المقيم ارجاء الجاه الى محار
وارجاع التفة في التوس في اقرب وهتمة
ونحن لنا وميد الامل في اجابة مطبعتنا العام
مفاس - مابات الامعاء

بين الزاوية والمدرسة

حكى لنا من زار السلطة الغربية ان اهر
الغرب الاقصي اصبحوا يحلثون الزوا
ويصلونها مدارس قرآنية طرة خصوصا بفا
حيث كبرت المدارس الابتدائية التي حلتها
الزوايا ولذلك لا غربة ان انتشرت التفك
الاسلامية هناك بسرعة غريبة حتى اصبر
الباتنة الغربية اليوم وقد خلطت خطواتها
في طريق النهوض المحسوس

وعلى عكس ذلك هي بلادنا مفاس
المحافظين لا يترأون يحاربون المدارس الغربية
الحررة ويريدون ان يجنوا سكان القوروا
الاضرحه بشنا لا وتية في الاسلام ولذلك
يحاولون ان يحيطوا عمل مدرسة الشيخ
القرآنية وبحلولها بين ماحد رخصتها و
ناسها بزوايا اعياوية الواقعة ببدينة مفاس
وهي زاوية سيدي الحجار

لماذا يريدون هذا العمل ؟

ايريدون ان يحولوا بين ابناء المسلمين
تحفيظ القرآن والتحصيل على العلوم الدلا
والديوية ؟

ام يريدون ان يقتسموا على الرور
والختمير المايقين لدن الاسلام الحنيف ؟

ام ان الاغراض الشخصية تحمل عليها
نحن لا نعرف بالتحقيق هل ان ارادة
منشروع المدرسة قد تسبت عن غرض من ه
الاغراض ام عن جميعها ؟

وعلى كل حال فاذني يسودنا ان نحدد
بالصنف التونية بين عصرية وفرة لنا
البدع والصلالات وقمع حركة النهوض الثقافي
ومحاولة قتلها من مائثا الاسلمية لحاجة
نفوس اصحابها يريدون قضاء (مراريل)

قضية الأزهر
ان البحث في قضية القتل بالأزهر الحساوي لا يزال يتأرجحها لجنة قصصة المكلفين من طرف قاضي الصلح والمتركة من اعوان المحافظة تقريبا .
والى الآن لم تات اللجنة التي تترقب قوموها من سوسة بناء على وعد جناب المقيم العام بذلك وهو الرجل الذي لا يختلف عنه .
وان الابحاث الجارية الآن لم تشمل المراقب المدني والشيخ محمد والجندمي أوديجي والجندمي ، محمد حيث ان الأزهر الحساوي قد قتل امام **الاحيين** ولذلك نلفت نظر جناب المقيم حتى تجري لأبحاث الدققة بدون واسطة لجنة قصصة في المستقبل بل واسطة لجنة ترمي من سوسة حسب الالتئاس المقدم لجناب المقيم العام من طرف اولياء القتل وتواجه بالقول

الخدمات
مراقب قصصة وزرارة
يقضي مسيو ثانتيل مراقب قصصة مدته راحته الصيفي بيد الخدمات هذه المدته وفي هذه الايام قد قصد وفد من قصصة الخدمات باستمعاء من هذا المراقب المدني متركيا من بعض سكان قصصه لا من اعيانها ضرورية ان جلهم من الجهات البعيدة عن عمل قصصة فلا يحضرون من الاعيان وهذه اسماؤهم البائدة - محمدغلاطة (التفراوي الامل احمد جراد (الفرشيشي الامل) محمد الصالح (الغرياني الامل) كيف بن عمر الحسايني (من الحشيشية) مروك بن محمد الطغر وني (من صفاقس) الحساوي بن تيب شيخالحايمي باولاد محمر - مصطفى بن عمار و جماعة من عمل الهامة من اصقاء الشيخ الحساوي المذكور وقد ملك جمعهم في ضيافته يوما وبعض يومين مكرمين بمبجلين
وبقال ان قومهم كان للتفاهم في مسائلالشيخ الأزهر الحساوي الذي قتله الجندمي بنفسه اليسريني
والله اعلم بما اشقر عليه الراي في هذه الشأن ؟
(مكاتب)
متحف البارون دير لانجي
- بجبل المنار -
اشترنا في احد اصدادنا الماضية الى قريب انتصاب هذا المتحف الفاضل المحتوي على آثار هذا الفقيه الماصوف عليه من الجميع .
وقد انتصب اخيرا هذا المعرض الفخم الجليل واشتوى على مجسوعات البارون النادر من صور زينية وآلات موسيقية ومطبوعات ومخطوطات نفيسة جدا بنينا ما قاله من نفسه كما ان الصور الزينية كلها بريقتين الساهرة . وقد كانت الغنية البارزة وسلامه الفنون وبراعة الصنع كلها متجلية على هذه الرسوم البديعة . كما كانت مجسوعة الآلات الموسيقية كلها عربية - قديمة وحديثة - ومعلوم ان البارون الفقيه قد تشفق الفن العربي

بأحرف خالصة .
وان الفضل في إقامة هذا المتحف المبدع
عود الى حضرة البارون دير لايجي ارسلة القيد
لتي اقامت المتحف احباء للذكرى زوجها
تخليدا لاسمه في هذه الربوع التي اتخذ من
جبل منازرها وقتا ثانيا له .
وقد رأت حضرة البارونة الحنة ان يعمل
تدخول لهذا المتحف والتفرج على محتوياته
الثنية صباحا للجميع في مقابل مرسوم طفيف
توزع ما يتحصل منه على قراء جبل النار .
وكذا لم يعمل تكوين هذا المتحف من عمل
غيري مشكور .
فتنتي على عاصمة البارونة الحنة . ونعت
لكافة على زيارة هذا المتحف التادر المثال
الذي يستحق اواباه لنصوم في القريب العاجل
لا شك في انهم يقبلون عليه اوفوا نظرا لمسا
بزيارة من ايجاج للنفس بشاهدة تلك
المجموعات الفنية الثنية ومساعدة في اسانة
الوزنين والفقراء .

معمل المستحضرات التبنونية
عاجه الحارم
اليد عيه اعجد اعلازي
وقاب العمل الوجد الساب النشط
السيد البشيرين قريفة
واليكم النموذج من المستحضرات
العلم التونسي — مجون لتنظيف الاسنان
— ونجيبا —
البحر — عبرة حالحة لتنظيف الاسنان
ومزيلة لاجواع الاقراس من البرودة
ملكة العيال « شيوان »
غبرة حالحة لتنظيف الشعر نظافة تامة
ولتقطع الثرية ولجعل الشعر في غاية العيال
العروسة « شيوان » التبنونية مستحضر
من مادة تبنونية لتنظيف شعر الراس وايضا لها
خاصة تحدد الشعر وتكسيه نموفا وجلا

قاعة عصمان
ينج النصبه عدد ١٨١
الحلاقة المثقنة والنظافة التامة وحن الخلق
مع الحرفاء كلها صفات قد توفرت في حاجبه
هذه لقاعة لذلك ذكر من بقعها الا وحرض
غيره على زيارتها فاقبلوا عليها ايها الطرفه

حمام درب العسل
لصاحبه احمد الفخار
ان حمام درب العسل الذي منخله من نيج
سبدي خبيره اصح مستويا لشروط التحسين
في هذه المد حيث ادخلت عليه املاحات جبة
نظايق قواعد حفظ الصحة واحصوا النظافة
التامة فحرض المختلين على زيارته لا سيما
سكان قرية العرمان من الموظفين لقربها من
الحمام .
وماسب الحمام قد جعل نصف النهار الاول
للرجال والنصف الثاني للنساء

حمام حاجب الطابع
اقبلوا على هذا الحمام المستنكح لوماثل
النظافة والتحفظات الصحية والمرافق التامة التي
تحتاج اليها المختلون زيادة من حسن الخلق